

В диссертационный совет Д 212.144.01  
при ФГБОУ ВПО «Московский  
государственный университет дизайна  
и технологии»

### ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Антонова Ивана Васильевича  
на тему «Разработка метода художественного проектирования обуви на основе  
комбинаторного формообразования», представленной на соискание ученой степени  
кандидата технических наук по специальности 05.19.05 – «Технология кожи, меха,  
обувных и кожевенно-галантерейных изделий»

Диссертационное исследование Антонова И.В. посвящено актуальной проблеме повышения качества и конкурентоспособности отечественной обуви, которые закладываются уже на этапах художественного проектирования и направлено на совершенствование процесса художественного проектирования. Для решения поставленных в работе задач автор использовал комплекс современных методик исследований. В результате проведенных исследований теоретических и экспериментальных положений комбинаторного формообразования объектов материальной среды диссертантом разработан комплексный метод художественного проектирования обуви.

В работе Г.А. Бастова (1995г.) были выделены основные исходные формы деталей верха и низа обуви, способы художественного оформления деталей, позволяющие в условиях серийного выпуска изделий образовать большое количество новых моделей за счет применения элементарной комбинаторики и вариантных преобразований исходных конструктивных элементов формы. Им была разработана и апробирована методика модульного проектирования структуры формы изделий применительно к САПР, поэтому, на наш взгляд, первое положение научной новизны о ... «разработке нового подхода к художественному проектированию различных ассортиментных групп обуви, основываясь на комбинаторном формообразовании, средствах гармонизации» является спорным.

Практическую значимость работы, как указывает автор работы, определяют «предложенные принципы разработки эргономичных моделей обуви, соответствующих современной моде и обеспечивающих фирме-производителю высокую конкурентоспособность на рынке», в автореферате нами не были данные принципы найдены, возможно, из-за нечеткой их формулировки.

В остальном полученные диссертантом результаты исследования такие, как база данных гармоничных сочетаний цветов на основе усовершенствованного цветового круга В.М.Шувалова, математический и графический анализ модной информации для определения актуальных формообразующих элементов базовой формы обуви, метод художественного проектирования обуви, основанный на изменении взаиморасположения, габаритных размеров деталей верха и низа обуви, а также цветовых сочетаний, не вызывают сомнений и представляют интерес для науки и имеет практическую значимость в силу представленных в ней результатов исследований и их внедрения на предприятии ООО «МАУНТЭК».

На основании материалов, представленных в автореферате, можно сказать, что диссертационное исследование Антонова Ивана Васильевича выполнено на достаточно хорошем уровне, по актуальности, тематике и значимости результатов для теории и практики соответствует критериям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» для диссертаций на соискание ученой степени кандидата технических наук.

Соискатель Антонов И.В. заслуживает присуждения степени кандидата наук по специальности 05.19.05 – «Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий».

Зав. кафедрой «Моды и технологии»,  
директор ИТЛПМиД  
ФГБОУ ВПО «КНИТУ»  
д.т.н., профессор

Л.Н. Абуталипова

Абуталипова Людмила Николаевна, заведующий кафедрой «Моды и технологии», директор Института технологии легкой промышленности, моды и дизайна ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический университет», доктор технических наук, профессор, РФ, 420015, г. Казань, ул. К. Маркса, д. 68, а- 306, тел: +7 (843) 231-43-32, e-mail: priempro@kstu.ru



Абуталиповой ЛН  
удостоверяется  
Начальник  
ОК и Д ФГБОУ ВПО «КНИТУ»  
О.А.Перельгина  
«10» 11 2015г.